

Lettre ouverte à Charlie Hebdo

Marcel Kabanda

Ibuka France, 2 avril 2016

Au nom de l'Association, Ibuka France, des rescapés et des victimes du génocide des Tutsi, je voudrais exprimer à la rédaction de Charlie Hebdo, l'indignation et l'écœurement que nous avons ressenti en découvrant la couverture du numéro 1236 daté du 30 mars 2016. Le chanteur Stromae y est représenté entouré de membres d'un corps déchiqueté avec, en haut de la page, le titre de sa chanson vedette, « *Papa où t'es ?* ». Cet artiste est discret sur son histoire et ses origines mais personne n'ignore que celles-ci sont rwandaises et qu'elles ont été traversées par le génocide commis contre les Tutsi dans ce pays. A deux semaines exactement de la 22^{ème} commémoration, une mise en scène qui prétend faire rire en superposant de manière macabre l'histoire du génocide et l'épreuve des attentats qui ont endeuillé la Belgique le 22 mars dernier relève de l'indigence morale que de la création humoristique. Elle est une injure à la mémoire des victimes et une honte pour un mé-

dia qui, il y a un an, lorsqu'il a été attaqué – le mot est faible –, a reçu le soutien du monde entier. La liberté de penser et de créer que nous avons défendue aux côtés des autres et à laquelle nous demeurons attachés, n'autorise pas de rire de tout, y compris des morts et leurs orphelins. L'art ne peut être séparé du beau. Ce qui produit le dégoût et afflige l'innocent est une honteuse perversion du talent par un prétentieux.

A un moment où les rescapés tentent de préparer dans la douleur mais dans la dignité, la journée d'hommage à celles et ceux qui ont été assassinés dans des conditions effroyables, cette couverture est une ignoble provocation.

Nous exigeons qu'elle soit retirée et que de publiques excuses soient exprimées avant le 7 avril prochain.

Marcel Kabanda

Président d'Ibuka France

Contact : contact@ibuka-france.org