

Marengo

DORCY INGELI RUGAMBA ET FRANCIS
BUSIGNIES

La famille de Dorcy fut massacrée un matin d'avril 1994 au Rwanda. Plus de dix années après, il revient sur ce drame. Mais l'originalité de ce travail réside dans cette « conversation » émouvante entre la photographie et le texte. De la pudeur, du sens et une extrême précision qui répondent au travail des auteurs affairés à mettre en scène *Rwanda 94*, une pièce de théâtre qui n'était rien d'autre qu'« *une tentative de réparation symbolique envers les morts à l'usage des vivants* ». Voilà un exercice de mémoire qui échappe à la caricature et doit tout à la complicité d'hommes et de femmes convaincus que cet effroyable génocide « *ne doit pas échapper à l'histoire* ».

JEAN-MICHEL DJIAN

Atelier d'édition Da Ti M'Beti, Paris, 2005, 152 pages, 19 euros.

Mots-clés

- **Afrique**
- **Rwanda**
- **Génocide**
- **Théâtre**
- **Violence**