

Journal de 20 heures

Jean-Hugues Anglade : « Ce qui se passe au Rwanda, c'est un processus de folie, d'hystérie qui fait qu'on se tue et finalement ça devient un acte anodin »

Pascale Deschamps

France 2, 12 mai 1994

[NB. - Le début de la vidéo est tronqué.]

[Jean-Hugues Anglade : "Qu'est-ce qui se passe maintenant en Yougoslavie, en Bosnie ? Euh, je veux dire, on tue par dizaines, par grappes entières, au Rwanda ou ailleurs. Donc si vous voulez, je..., je crois que c'est le processus de folie, d'hystérie qui fait que... on se tue et finalement ça devient un acte anodin".]

Patrice Chéreau : "Moi ce qui m'a intéressé, c'est cette sauvagerie, c'est cette, euh, c'est cette capacité d'être finalement tr..., incroyablement actuel, incroyablement... comme..., comme peut l'être une..., un texte de..., de Shakespeare ou de..., ou de Marlowe. C'est finalement une sorte de..., de..., de barbarie très primitive et très..., très proche de nous, en fait".]

[Pascale Deschamps :] Metteur en scène de théâtre ou d'opéra, Patrice Chéreau a réalisé une œuvre très forte sur laquelle convergent peut-être trop de regards à son goût.

[Patrice Chéreau : "Il faut faire très attention au film qu'on attend, euh, trop. Et... moi j'attends pas grand chose du [la fin de la vidéo est tronquée]".]