

Bonne chance à la France, avec Dominique et Nicolas

Collectif Génocide Made in France

6 avril 2010

Directeur de cabinet du Ministre des Affaires Etrangères Alain Juppé, entre 1993 et 1995, Dominique Galouzeau de Villepin est certes un des 33 partenaires français du génocide des Tutsi pouvant être mis en examen pour implication dans le génocide des Tutsi¹, mais il reste surtout un gentleman poète, auteur d'un recueil de quatre poésies.²

C'est un indomptable fantaisiste qui, au moins jusqu'en 2003, eut le courage et la fougue de propager les thèses révisionnistes communes aux génocidaires sur nos ondes radiophoniques, en y parlant de ce génocide au pluriel,³ poussant ainsi Patrick de Saint Exupéry à écrire *L'Inavouable*.⁴

Mais c'est aussi un fervent admirateur de la doctrine de la guerre anti subversive de Trinquier et Lacheroy, qui rendit notamment un vibrant hommage aux harkis « membres des groupes d'autodéfense, des groupes mobiles de sécurité et des sections administratives spécialisées, [qui] ont combattu avec une bravoure exceptionnelle ». ⁵

1. République rwandaise, *Communiqué du rapport de la Commission nationale indépendante chargée de faire la lumière sur le rôle de la France dans le génocide des Tutsi de 1994, remis le 16 novembre 2007, le Gouvernement rwandais retient les faits et considérations suivants*, Kigali, 05 août 2008, signé Hon. Tharcisse Karugarama, Ministre de la Justice/Garde des Sceaux, pp. 12. <http://francegenocidetutsi.org/CommuniqueDePresseRapportMucyo.pdf#page=12>

2. Le Canard Enchaîné, mercredi 8 mars 2006.

3. Laissant ainsi entendre que les Tutsi ont aussi commis un génocide contre les Hutu. RFI, 1^{er} septembre 2003. <http://francegenocidetutsi.org/DeVillepinRfi1erseptembre2003.pdf>

4. Patrick de Saint-Exupéry, *L'Inavouable. La France au Rwanda*, Les arènes, 2004.

5. Allocution du Premier ministre à l'occasion de la journée nationale d'hommage aux harkis et aux membres des autres formations supplétives, 25 septembre 2005. <http://www.>

Témoignant d'une admiration tout aussi élogieuse, le collectif *Génocide made in France* a tenu à rencontrer un des concepteurs de l'extermination des Tutsi, pour faire l'apologie de son œuvre grandiose, ainsi que l'écrivait Edmond Rostand : « On tue un homme, on est assassin. On en tue des milliers on est conquérant. On les tue tous, on est Dieu. »⁶

Quel art autre que la poésie, pour l'auteur des *Elégies barbares*, pouvait mieux rendre compte de la Gloire de l'œuvre accomplie ?

« Chaussant les bottes de ses illustres aïeux,
Napoléon et notre grand Charles l'invincible Général,
Oiseau d'envergure, Albatros maître des Cieux,
Au galop Monsieur le Gaulliste, notre nouveau Prêtre-Roi,
Une large vision, Outre-Rhin, Outre-Quévrain, et Outre-Mer
Le Hussard Hutu a hissé Notre drapeau de France à l'horizon de
tous nos espoirs,
Abreuvé nos sillons du sang impur des Tutsis les Khmers Noirs,
Dominique l'Albatros a pris sous son aile les FAREs,⁷
Illuminé des massacres grandioses dans des paysages sublimes ». ⁸

Après avoir dédié son œuvre impériale à Agathe Habyarimana, conscient d'avoir sauvé la V^e République grâce à l'opération militaro-humanitaire Turquoise, le thuriféraire de cet Empereur qui mis l'Europe à feu et à sang et qui entrepris de l'imiter en transformant la région des Grands lacs en enfer ne put qu'approuver gaiement cette douce dithyrambe.

Rendons à Napoléon ce qui appartient à Napoléon, et mettons en lumière le rôle dans cet engagement sans failles de celui que de mauvais esprits ont appelé *Demonic Devil Pain*. Dans une note de la direction africaine et malgache datée du 24 juillet 1992 et signée de sa main, Dominique de Villepin définit « *l'action de la France au Rwanda* », [dont l'un des volets consiste à] « *intensifier notre coopération auprès de l'armée rwandaise* », ⁹ alors que

archives.premier-ministre.gouv.fr/villepin/acteurs/interventions_premier_ministre_9/discours_498/allocution_occasion_journee_nationale_54000.html

6. Boniface Mongo-Mboussa, *Désir d'Afrique*, Gallimard, p. 158.

7. FAR : Forces Armées Rwandaises, cheville ouvrière du génocide.

8. L'Albatros intersidéral, *Génocide made in France*, 2010. « Ce sont des massacres grandioses dans des paysages sublimes. » (Extraits d'un « reportage » de Jean d'Ormesson *La drôle d'odeur de l'église de Kibuye*, Le Figaro, 20 juillet 1994. <http://francegenocidetutsi.org/laDroleDodeurDeLegliseDeKibuyeDormessonFigaro20juillet1994.pdf>

9. Dominique de Villepin, *Action de la France au Rwanda* [Ex-

quelques mois plus tôt, le régime expérimentait déjà ses plans génocidaires dans la région du Bugesera.

Le 9 mars de la même année, Antonia Locatelli avait été assassinée par deux gendarmes pour avoir dénoncé sur RFI le massacre de plus de 300 Tutsi. Il sera suivi de massacres dans la région de Kibuye, en août 1992, puis dans la région de Gisenyi-Ruhengeri, avec la connivence active et le soutien militaire du fleuron de l'armée du pays des Droits de l'homme. Rien n'arrêtera le soutien militaire, diplomatique, moral et financier français à l'incroyable machine de mort minutieusement organisée.

Pendant le génocide d'avril à juillet 1994, à la cellule de crise hebdomadaire du lundi au Quai d'Orsay, le rôle de Dominique de Villepin, Directeur de cabinet d'Alain Juppé, semble prédominant, comme en témoigne le compte rendu de la cellule de crise du 17 juin 1994.¹⁰

Face au panache et à l'extrême droiture des élites françaises que nulle nation ne peut égaler, que ce soit en matière d'extermination ou d'impunité, le collectif Génocide Made in France est naturellement irradié de joie et de félicité.

traits], Quai d'Orsay, 24 juillet 1992. <http://francegenocidetutsi.org/ActionDeLaFranceAuRwanda24juillet1992.pdf> .

10. Bruno Delaye, *Compte rendu : de la réunion du 17 juin 1994 (Matin) cellule de crise*, 17 juin 1994. <http://francegenocidetutsi.org/CelluleDeCrise17juin1994.pdf>